

Neue Preise!

# EDITION JUTZI

September 1933

## Zithermusik in Baßschlüssel-Notation

Nr.	Unterrichtswerke	Mark			
39	Swoboda, J. Die ersten Stücke	1.—	6	Mickenschreiber, Elegie	1.—
40	— 16 leichte Vortragsstücke	1.—	7	— Erinnerungsklänge, Gavotte	0.70
42	— 12 Geläufigkeits-Etüden	1.20	36	— Konzertino II B-dur	1.50
			71	Ott, F. v. P. Der Wirtin Töchter- lein, Paraphrase	2.40
			21	— Erinnerung an Berlin, Capriccio	0.75
			20	— Friedensgeläute, Capriccio	1.20
			511	— Gebet auf den Bergen, Fantasie	1.—
			19	— Kindergartenspiele, Capriccio	1.40
			10	Rehbein, Herzige Weisen, Fantasie	0.60
			51	Seifert, B. Die lustige Schlesiener, Polka	0.60
			23	— Goldene Jugendzeit, Tonstück	0.60
			34	— Im bayrischen Hochwald, Ländler	0.60
			24	— Im Festesglanz, Fantasie	1.—
			45	— Im Myrtenschmuck & Freund- schaftsworte	0.80
			43	Steingröber, J. Seelenschmerz, Fantasie	0.80
			56	Swoboda, J. Ein Gruß in Tönen, Walzer	0.60
			503	— Fernes Glück, Tonstück	0.60
			32	— Konzert-Rondo	0.90
			33	— Nocturno & Intermezzo	0.90
			38	— Valse Impromptu	0.60
			37	— Zwei Idyllen	0.60
				<b>2 Zithern</b>	
			48	Adam, P. Heimweh	0.80
			507	Haustein, Erinnerung an Steyr, Tonstück	1.20
			506	Kollmaneck, Waldmärchen, Suite	1.80
			52	Liedl, H. Maienlust, Mazurka	0.60
			12	Ludwig, H. An der Weser, Paraphrase	1.50
			10	Rehbein, G. Herzige Weisen, Fantasie	1.10
			34	Seifert, B. Im bayrischen Hoch- wald, Ländler	1.10
			13	Swoboda, J. Konzert-Duo	2.—
			16	— Mit Dir allein	1.50
				<b>1 Diskant &amp; 1 Altzither</b>	
			48	Adam, P. Heimweh	0.80
				<b>2 Diskant &amp; 1 Altzither</b>	
			3	Swoboda, J. Pastorella	1.60
			5	— Scherzetto A-dur	1.60
			4	— Trio I F-dur	3.—
			18	— Trio II G-dur	2.40
				<b>Zither &amp; Violine</b>	
			10	— Rehbein, G. Herzige Weisen, Fantasie	0.90

Zu beziehen durch: **Ernst Rudolf Glier, Markneukirchen**

## Zither-Chor (Baßschlüssel)

	compl.	Z. I	II	III	Altz.	V. I	II	III	Viola	Cello	Baß	Git.	Flöte	Par.
504 Benzinger, J. Im Loisachtal, Marsch	3.30	0.60	0.50	0.50	0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		
57 Buchecker-Swoboda. Ouvertüre d moll	5.—	1.20	1.20		1.—	0.40	0.40			0.40		0.40		2.40
Kollmaneck, F. Konzert mignon C-dur	}	In Vorbereitung												
— Konzert mignon C-dur Nr. 2														
17 Liedl, H. Die fidele Brüder, Walzer	2.70	0.60	0.50		0.40	0.30	0.30			0.30		0.30		
1001 — Rastlos vorwärts, Marsch	1.80	0.50	0.40		0.40	0.20	0.20							0.20
14 Ludwig, H. Einigkeit-Marsch	3.10	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30	0.30		0.30		0.30		
15 — Meistersinger-Marsch	3.60	0.60	0.50	0.50	0.50	0.30	0.30	0.30		0.30		0.30		
44 — Scherzo D dur, Rondo	2.80	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		1.20
9 Mickenschreiber, W. O. Erinnerungsklänge, Gavotte	2.80	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		
26 — Konzert-Ouvertüre	6.30	1.50	1.20	0.80	0.80	0.50	0.50			0.50		0.50		
27 — Konzert-Ouvertüre (Quintett-Ausgabe)	4.80	1.50	1.20	0.80	0.80	0.50								
64 Preiter, A. 1. Kammer-symphonie in C-dur	18.—	2.50	2.50	2.50	2.50	1.20	1.20		1.20	1.20	0.80	1.20	1.20	10.—
65 — 1. Kammer-symphonie I. Satz (Freie Form)		0.80	0.80	0.80	0.80	0.40	0.40			0.40		0.40		2.—
66 — 1. Kammer-symphonie II. Satz (Andantino)		1.—	1.—	1.—	1.—	0.60	0.60			0.60		0.60		3.—
67 — 1. Kammer-symphonie III. Satz (Scherzo)		0.80	0.80	0.80	0.80	0.40	0.40			0.40		0.40		2.—
68 — 1. Kammer-symphonie IV. Satz (Rondo)		1.—	1.—	1.—	1.—	0.60	0.60			0.60		0.60		3.—
25 Seifert, B. Strandleben in Bansin, Walzer		1.— Chorstimmen erscheinen Anfang Nov. d. J.												
53 Spiegelberg, P. Großmütterchen erzählt, Gavotte	3.40	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30		1.20
58 — Fantasie pathétique	4.80	1.—	1.—		0.80	0.40	0.30	0.30		0.30	0.30	0.40		2.40
61 — Festklänge	4.80	1.—	1.—		0.80	0.40	0.30	0.30		0.30	0.30	0.40		
60 — Festmarsch G dur	3.70	0.60	0.60		0.60	0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.40		
54 — Weihegruß	4.—	1.—	0.60		0.60	0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30		1.50
31 Swoboda, J. Auf Bergeshöh, Marsch	2.80	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		
47 — Ein Gruß an die Alpen, Ouvertüre	6.30	1.—	0.80	0.80	0.80	0.50	0.50	0.50		0.50	0.40	0.50		2.40
50 — Huldigungs-Marsch	2.80	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		
62 — Schweizer Klänge		erscheint Anfang Dez. d. J.												
41 — Traumideale, Walzer	4.—	0.80	0.80		0.80	0.40	0.40			0.40		0.40		

## Zither-Chor (Violinschlüssel)

102 Seifert, B. Strandleben in Bansin, Walzer		1.— Chorstimmen erscheinen Anfang Nov. d. J.												
59 Spiegelberg, Fantasie pathétique	4.80	1.—	1.—		0.80	0.40	0.30	0.30		0.30	0.30	0.40		
103 — Großmütterchen erzählt, Gavotte	3.40	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30	0.30		0.30	0.30	0.30		
101 Swoboda, J. Auf Bergeshöh, Marsch	2.80	0.60	0.50		0.50	0.30	0.30			0.30		0.30		